



**INTORNO A TEODOLINDA**  
**VERSO UNA NUOVA IMMAGINE**  
**DELLA REGINA DEI LONGOBARDI**  
 a cura di Massimiliano David  
 ed. Fondazione Gaiani  
 ISBN: 978-88-941266-5-5  
 € 22,00

Il 13 maggio 2017 la Fondazione Gaiani ha raccolto a Monza nella sede del Museo e Tesoro del Duomo un gruppo di studiosi provenienti da diverse sedi universitarie per ragionare sui molti temi suscitati dalla presenza e dall'azione di Teodolinda nel contesto europeo e italico tra la fine del VI e l'inizio del VII secolo d.C. In un quadro generale di aspro scontro tra Longobardi e Impero la regina apriva allora un canale diplomatico con Roma prefigurando il futuro allineamento del regno sulle posizioni cattoliche. Sul piano locale la regina si inserisce organicamente nelle dinamiche del territorio e favorisce personalmente il percorso di Cristianizzazione con la costruzione di una prestigiosa chiesa cristiana intitolata al

Battista. Intorno a questo edificio (ancora sostanzialmente conosciuto archeologicamente solo per via indiretta) si coagula allora il primo nucleo del tesoro, un patrimonio di preziosi oggetti destinati a caricarsi di profondi valori simbolici per l'intero regno e in definitiva per l'Italia.

**Contenuti**

I sei contributi di Lidia Capo, Carla Sfamemi, Donatella Nuzzo, Massimiliano David, Francesca Romana Stasolla e Roberto Cassanelli sono corredati da più di **80 illustrazioni a colori**: opere d'arte del complesso museale del Duomo monzese, ma anche immagini di raffronto, mappe, rilievi e incisioni.

**indice**

- Introduzione  
*M. David*
- Teodolinda, una regina tra eccezione e normalità.  
Qualche riflessione  
*L. Capo*
- Le ultime fasi delle ville tardoantiche. I riusi di età longobarda  
*C. Sfamemi*
- Le reliquie della Santa Croce: da Costantino ai Longobardi  
*D. Nuzzo*

- Dal Lambro all'Olon. Fonti archeologiche per lo studio dei centri del potere longobardo in Italia prima e dopo la gloriosissima regina  
*M. David*
- Gregorio Magno e l'Italia dei Longobardi  
*F.R. Stasolla*
- Teodolinda e la memoria dei luoghi  
*R. Cassanelli*

**caratteristiche tecniche**

- formato: 23 x 30 cm
- n. pagine: 128
- stampa: tutto a colori
- carta: patinata opaca da 150 g/mq.
- confezione: il volume è rilegato in filorefe, con copertina morbida, stampata a 4 colori con plastificazione lucida

Abstracts